



desplaça t

cicle d'arts de carrer

sant genís dels agudells [07/08 bcn]



sumari

Definició

Objectiu

Introducció

Desplaça't. Desenvolupament

1. Context
2. Descripció
3. Objectius específics

d't

d't. formació intensiva interdisciplinar en arts de carrer

1. objectius
2. metodologia
3. estructura del curs

d't. intercanvis europeus

Equip



Definició

DESPLAÇA'T és una iniciativa cultural, promoguda pel Centre Cívic Casa Grogga en el que s'ofereix un programa d'activitats de diversa índole amb la finalitat d'afavorir el desenvolupament de la creació en l'àmbit de les "arts de carrer", entenent aquestes com a totes aquelles manifestacions culturals i/o artístiques que prenen l'espai públic obert de la ciutat (carrers, places, jardins, etc.) com a territori d'acció.

Objectiu

Aprofundir en el potencial dels possibles diàlegs i traspassos entre els usos tradicionals de l'espai públic urbà, i el pensament i la creació contemporània.





Introducció

Ja les antigues "polis" gregues s'organitzaven al voltant de les "àgores" o places públiques: espais de trobada, de cultura, de mercadeig i de debat polític.

Des d'aleshores les ciutats no han deixat d'evolucionar redimensionant constantment les àgores, generant-hi activitats inherents, redefinint-ne els usos, etc.

En aquests espais es generen confluències difícils de trobar en qualsevol altre àmbit de la ciutat (mestissatges, convivència, conflictes, contrastos, diàleg,...) que li atorguen un potencial creatiu il·limitat i de gran aplicació pràctica, ja que tot allò que s'hi desenvolupa entra en contacte directe amb totes les persones que hi transiten. La famosa proximitat. Aquesta és doncs la 4^a edició d'un cicle que nasqué amb la vocació de transcendir els murs del centre cívic i d'apropar-se (mútuament) a les seves veïnes i veïns.

Aquest any, però, DESPLAÇA'T fa un salt qualitatiu en el seu programa afegint al ja habitual cicle d'arts de carrer dels darrers tres anys dues propostes més que apareixen com un clara aposta del centre en esdevenir un punt de referència del desenvolupament i l'estudi del usos culturals de l'espai públic urbà. Aquests nous formats es denominaran "d't" i es concretaran en un curs de formació interdisciplinar de les "arts de carrer" i en un programa d'intercanvi internacional de col·lectius artístics o companyies.



more kah
ei vablot
em TK



Centre Cívic Casa Groga

El Centre Cívic Casa Groga és un equipament municipal de l'Ajuntament de Barcelona ubicat al barri de Sant Genís que pertany al Districte Horta-Guinardó. L'equipament es troba en un espai privilegiat a la falda de la Serra de Collserola i envoltat per la plaça Meguidó i els jardins Manuel J. d'Arnaldot.

Els objectius bàsics, com a centre cívic, s'encaminen en dues direccions orientades per a que l'equipament es constitueixi en referència tant territorial com d'àmbit ciutat, evidentment coneixent les seves possibilitats i per tant, en determinats camps concrets.

La tria d'aquestes dues direccions és una derivació lògica si tenim present varis factors:

En primer lloc, ens referim a un centre públic local, ubicació que comporta necessàriament una resposta a les necessitats socio-culturals del barri, creant dinàmiques i essent un agent impulsor. I per una altra, no podem obviar que es troba dins la ciutat de Barcelona i que per tant també hauria de comportar necessàriament una integració en la dinàmica social, cultural i artística que genera la ciutat.

Per aconseguir aquests objectius cal potenciar l'existència d'espais de relació, trobada i creació artística fomentant així la participació activa.

Pla d'especialització del centre: Projecte d'arts escèniques

Per tal de dotar el centre cívic d'una certa singularització, fa tres anys es va començar a iniciar el projecte d'arts escèniques. El disseny del projecte ve subdividit en cinc blocs:

- Espais d'assaig
- Punt d'informació de recursos
- Formació continuada
- Tarima (cicle de música)
- Desplaça't



DESPLAÇA'T. Desenvolupament

1. Context

El cicle "d'arts de carrer" Desplaça't s'inicia l'any 2005. L'elecció d'un cicle "d'arts de carrer" com el cicle específic de l'equipament respon a diversos factors: ser un dels blocs bàsics del projecte d'arts escèniques; s'adapta perfectament per a treballar els objectius dels centre cívic esmentats anteriorment (àmbits barri i ciutat) i un dels arguments més destacats: la ubicació de la Casa Grogga suposa una "escenografia" ideal per a les "arts de carrer", ens referim evidentment, a l'entorn privilegiat de l'equipament que aconsegueix una simbiosi entre ciutat i natura característica de pocs barris de Barcelona així com una estructura urbanística de gran diversitat d'espais oberts molt pròxims entre sí, fruit dels diversos plans urbanístics dels darrers 60 anys que l'han convertit en un espai singular (places, solars, racons, jardins, carrers peatonals, una gran avinguda, un petit nucli antic, un amfiteatre...)

2. Descripció

Per la seva especificitat de realitzar-se en medi obert, suposa que està subjecte a unes dates "climàtiques", en concret la primera edició fou el juny i les altres dues han estat el maig. La seva periodicitat és anual i la durada d'una setmana, on té lloc una variada oferta de propostes artístiques, dutes a terme per grups vinculats al centre cívic, entitats, associacions, institucions i equipaments relacionats amb les "arts de carrer" tant del districte com de la ciutat.

Des del seu naixement, el Desplaça't ha partit de dos pilars bàsics: el primer, que les produccions que es presenten siguin específiques de l'espai públic obert de la ciutat, i el segon la diversitat de disciplines, com a reflex de la varietat d'usos i expressions que s'hi donen lloc en aquests espais vius.





En moltes altres etapes històriques, moltes representacions teatrals tenien lloc en els centres neuràlgics de les ciutats, les places, tot i anomenar-les com a espectacles la seva finalitat no era només estètica o d'entreteniment, sinó a voltes comunicativa, social, divulgativa, etc. Aquest fet du a reflexionar on cal marcar la frontera entre el que es pot incloure en un cicle "d'arts de carrer" i el que poden ser manifestacions de carrer. D'aquest concepte s'extreu la idea de la importància de la intencionalitat. Com a centre cívic, no podem obviar la vessant social ni de compromís amb el territori, per això la frontera la marquem amb la finalitat artística i social. Amb totes aquestes idees que s'han esmentat, concretarem els punts importants que han donat les pautes a l'hora de construir la programació de les edicions del Desplaça't, per a que aquest signifiqui la creació d'un espai físic i temporal:

- donant suport a creacions artístiques de carrer
- repercutint i cobrint necessitats i demandes del barri mitjançant la creació de dinàmiques atractives
- oferint una diversitat de disciplines per tal de proporcionar un aparador de la indústria cultural tradicional i emergent que flueix per la ciutat.
- donant a conèixer l'equipament.

Havent transcorregut aquestes tres edicions i després de realitzar l'avaluació corresponent, creiem que ens trobem en el moment adequat per donar un pas endavant, per tal de donar-li més volada al projecte i dirigir-nos cap a l'objectiu principal, la Casa Groga com a referent escènic i cultural de les "arts de carrer". Per dur-ho a terme, iniciarem una segona fase, prioritzant la formació, investigació i altres aspectes, que es treballaran durant l'any i repercutiran en el Desplaça't i en el projecte d'arts escèniques del centre cívic.





3. Objectius específics

- Potenciar l'especialització del centre cívic en les "arts de carrer".
- Aconseguir que el Desplaça't sigui un cicle referent de les "arts de carrer".
- Reivindicar l'espai públic com a espai de creació i participació cultural.
- Atraure a professionals significatius (tant del país com internacionals) que aportin al projecte valors de legitimitat, profunditat i qualitat.
- Possibilitar l'intercanvi europeu per tal d'establir vincles amb altres projectes afins.
- Oferir la possibilitat a artistes i companyies locals de poder participar en festivals d'arts escèniques fora de l'àmbit autonòmic i nacional.

