

microSALADESTAR

una revista d'art



1. SALIR DEL HUEVO

Grafisme: Júlia Rubé

Aquest va ser el projecte amb el que es va iniciar SALADESTAR. Va ser la primera edició d'un cicle que va consistir en demanar a tres estudiants, provinents de diverses facultats de Belles Arts de l'estat, que actuessin com a comisaris de la galeria. El resultat varen ser tres exposicions col·lectives organitzades per ferran El Otro (Barcelona), Carol Antón (Zaragoza/Bilbao) i Alba García (Leon/Pontevedra).

2. SINAPSI

Grafisme: Júlia Rubé

La següent experiència que va tenir lloc a la galeria va ser Sinapsi, un proposta que es basava en l'elecció d'una primera intervenció, per la que vam convidar el col·lectiu JOYSTICK, amb l'encàrrec que després de la seva intervenció ells havien de proposar la persona que realitzaria la intervenció de la setmana següent, i així successivament fins que es completessin 8 setmanes d'intervenció, sense que des de l'organització de SALADESTAR s'intervingués en cap moment en l'elecció dels continguts. Van participar en aquesta proposta: JOYSTICK, Margarita Pineda, Liz Kueneke, Santi Cabezuelo, Jorge Rodriguez Gerada, Fredita Grossi, Rapha Peretti i Nathalie Daoust.

3. VUELVE A CASA POR NAVIDAD

Grafisme: Natalia Novelles i Andrea Gussi

El Nadal del 2003 vam convocar tots els artistes que ja havien participat en alguna de les propostes de SALADESTAR (que per aquells moments ja en comptaven quasi 40) a que ens enviessin una obra que formaria part d'una col·lectiva que pretenia generar reflexions a partir del Nadal/Consum.

4. LETTERS FROM ROTTERDAM

Grafisme: Natalia Novelles i Andrea Gussi

Aquest va ser un projecte de Magalí Homs i que va sorgir durant una estada en una beca en aquesta ciutat, amb la intenció de posar en contacte dues comunitats veïnals, la que correspon al carrer de SALADESTAR, a Barcelona, i la del carrer Graaf Floristraa, a Rotterdam. El resultat va ser un intercanvi de cartes-art (mail-art) entre els diferents veïns, que no es coneixien fins aleshores.

5. MICROSALADESTAR

Grafisme: Lluc Mayol

"La micro" és una edició trimestral dedicada a la reflexió, el pensament, la creació i l'opinió des de l'art. Un espai en paper que complementa l'activitat d'experimentació artística que duem a terme a la sala de Gràcia. Com en totes les vessants del nostre projecte aquestes pàgines estan obertes a intervencions i propostes de totes aquelles persones que desitgin treballar amb l'equip de redacció.

6. EL QUARTITO

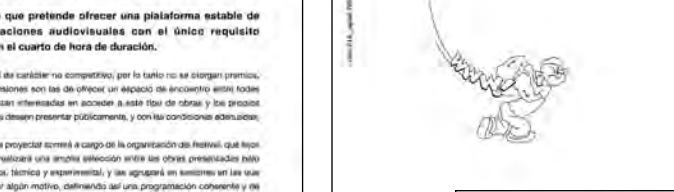
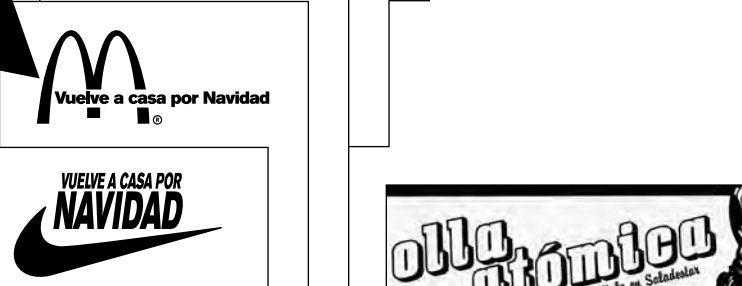
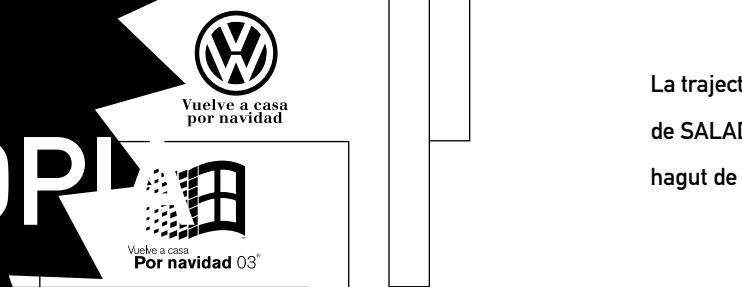
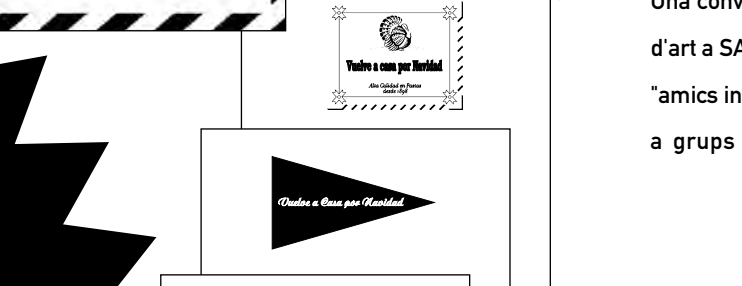
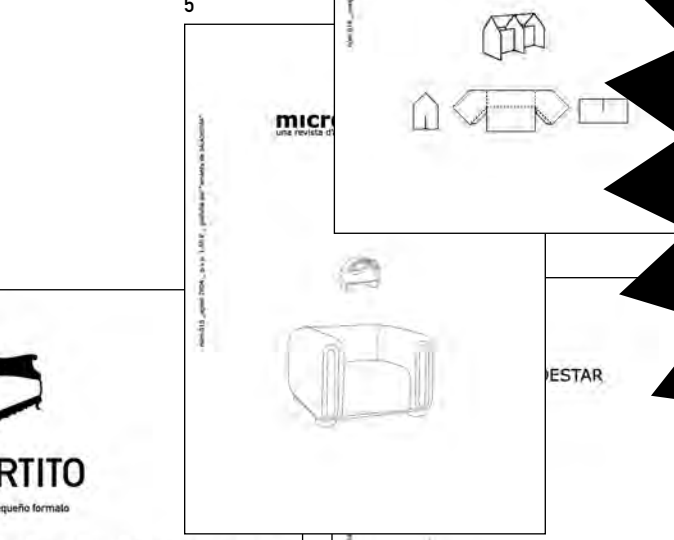
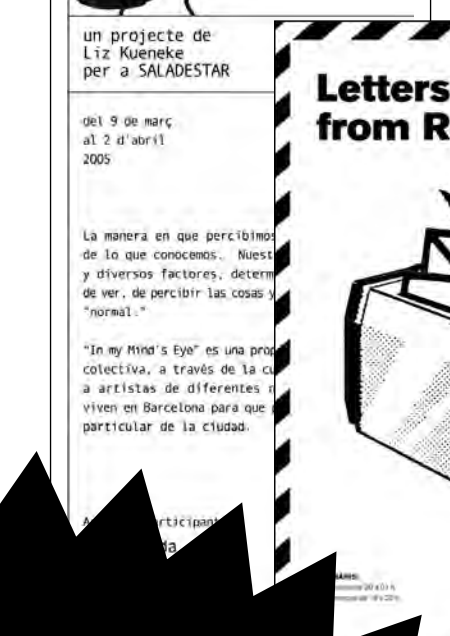
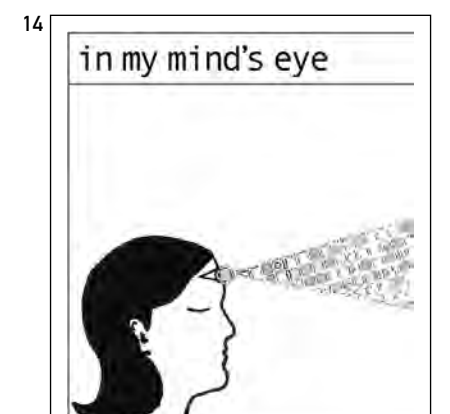
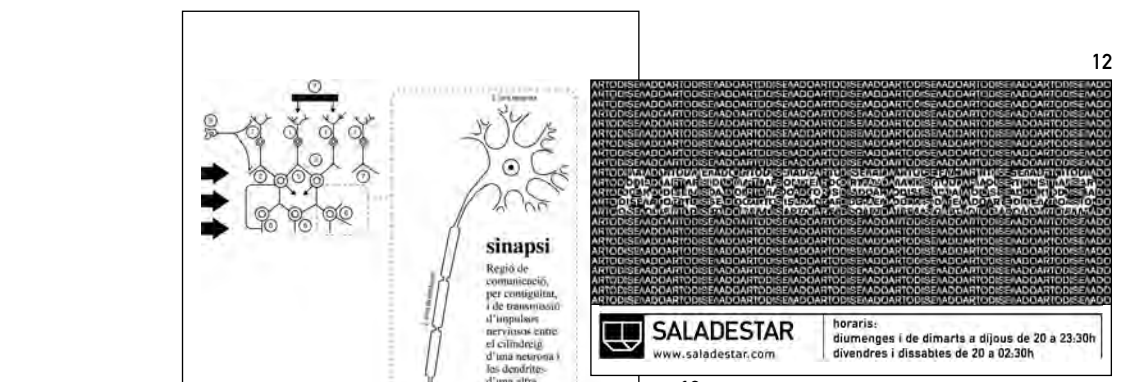
Grafisme: Lluc Mayol

Sempre hi ha projectes que s'obren i no es tanquen. "El Quartito" va ser una convocatòria que pretenia realitzar una mostra de produccions audiovisuals de petit format. bsm rebre una vintena de peces de diferentíssims continguts, discursos i llenguatges dels quals es van fer dues recopilacions en DVD que, per desgràcia, mai s'han arribat a projectar a SALADESTAR. Esperem poder-ho fer ben aviat.

7. TOQUE CRIOLLO

Grafisme: Joystick

Cada vegada que el col·lectiu Joystick organitza un esdeveniment, produeix alhora diferents suports gràfics de difusió exquisitament dissenyats. Aquesta vegada fou la presentació del projecte de Raimond Chaves "Toque Criollo" una immersió a la banda sonora d'una època a partir de caràtules de LPs dels anys 60 i 70 trobats als mercats de carrer de diferents ciutats llatinoamericanes.



Durant aquests dos primers anys de SALADESTAR han estat molts els projectes que hem desenvolupat (exposicions, presentacions, concerts, projeccions...) i des del principi hem intentat cuidar al màxim la imatge gràfica que s'utilitza per comunicar cada una de les propostes. Han estat treballs de diferents autors que hem hagut de dissenyar sempre a partir la idea de produir tots aquests suports de difusió en fotocòpies, i el que en principi pot semblar una limitació s'ha transformat en un camp abonat a la creació gràfica. Repasem en aquest especial la trajectòria de SALADESTAR a partir d'aquestes imatges.

8. INSTANTA[NEO]

Grafisme: Júlia Rubé

Al final del curs 2003-04, vam realitzar per segona vegada l'encàrrec a estudiants d'art que programessin les activitats de la galeria de SALADESTAR. Van sorgir dos projectes que s'englobaven sota el nom d'INSTANTANEO: 1. "Natures Mortes", accions i instal·lacions realitzades a l'aparador comissariades per Luz Broto. 2. "Maridac" accions, performances i presentacions comisariades per Didac Cubarsi i Maria Ramió.

9. MARIDAC

Grafisme: Didac Cubarsi i Maria Ramió

Cartells realitzats pels propis comisaris del cicle per presentar les diferents propostes, a partir de collages de fotocòpies i tipografia de màquina d'escriure. Cartells que per si mateixos ja conformaven una proposta en si, més enllà de la seva funció de comunicació.

10. EL MIRADOR DE LES FESTES DE GRÀCIA

Grafisme: Lluc Mayol

L'agost del 2004 vam voler participar en l'esdeveniment popular més important del barri on estem ubicats, la festa major, obrint les portes als vianants i oferint una altra manera de viure i veure les famoses festes de Gràcia.

11. ARTISTA INVISIBLE

Grafisme: ferran El Otro

Una convocatòria de Nadal que convidava totes aquelles persones que havien participat en un projecte d'art a SALADESTAR a intercanviar regals-art. Un projecte que funcionava de manera similar als clàssics "amics invisibles" que massivament es prodiguen per aquestes dates, i que serveixen d'excusa per reunir a grups d'amics, companys de feina, família, en una estranya barreja de carinyo i hipocresia.

12. ARTODISEÑADO

Grafisme: Andrea Gussi i Natalia Novelles

Un projecte organitzat per Magalí Homs que concep l'aparador de SALADESTAR com un espai d'intervenció independent, i que pretén realitzar una reflexió sobre les fronteres entre art i disseny, convidant 3 dissenyadors perquè realitzin una intervenció artística, i 3 artistes perquè presentin la resolució a un encàrrec de disseny.

13. FLYERS

Grafisme: Lluc Mayol

La trajectòria d'aquest dos anys ha anat acompanyada permanentment de diferents estratègies de difusió de SALADESTAR, i els flyers han ocupat un espai destacat en aquestes estratègies, que evidentment hem hagut de produir sempre amb els mitjans que hem tingut al nostre abast.

14. IN MY MIND'S EYE

Grafisme: Liz Kueneke i Lluc Mayol

Un projecte expositiu de Liz Kueneke (artista procedent dels Estats Units) on va convidar a diferents artistes que, com ella, tot i no haver nascut a Barcelona han triat aquesta ciutat per desenvolupar el seu treball creatiu. L'exposició va conformar-se, doncs, amb les sis visions diferents que feien els diferents artistes de la pròpia ciutat.

15. LA OLLA ATÒMICA

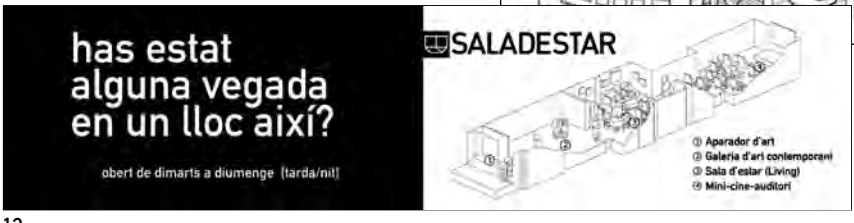
Grafisme: Joystick

Dins el projecte genèric de "Carpeta Sin Título", que consisteix en l'elaboració de programes de ràdio retransmesos per una ràdio lliure d'internet, JOYSTICK va organitzar un cicle de concerts, presentacions, conferències i projeccions sota el títol "La olla atòmica". Dues setmanes d'esdeveniments diaris que, com en tots els projectes d'aquest col·lectiu, anaven acompanyats d'una cuidadíssima imatge gràfica.

16. SALA DE LECTURA

Grafisme: Lluc Mayol

Aquest es un projecte que presentem amb motiu d'aquest segon aniversari amb la intenció que esdevingui un centre permanent de consulta d'autoedicions (Fanzines, revistes, llibres...). Una col·lecció oberta a la consulta de totes aquelles persones que ho desitgin a l'abast dels visitants de SALADESTAR.



13

Barcelona, maig 2005

